



## ASIATICA FILM MEDIALE incontri con il cinema asiatico

# I VINCITORI

Si è conclusa sabato **7 novembre**, al Cinema Capranica a Roma, con la cerimonia di premiazione, la X edizione di **ASIATICA FILM MEDIALE - Incontri con il cinema asiatico**, il festival diretto da **Italo Spinelli**, che ha portato a Roma film, documentari e autori provenienti da diciotto Paesi del continente asiatico.

Con oltre **40 titoli** proposti nelle varie sezioni e le più di **50** presenze che hanno animato il festival, tra registi, attori, scrittori e produttori, Asiaticafilmmediale nel corso di una settimana di proiezioni ed incontri al Tempio di Adriano e al Cinema Capranica, ha registrato un lusinghiero successo di pubblico e di critica.

La giuria lungometraggi composta da Renzo Rossellini (presidente), Elisabetta Catalano, Concita De Gregorio, Iaia Forte, Enrico Magrelli e Luigi Ontani, ha assegnato il Premio Città di Roma per il miglior film a: **The Other Bank** di **George Ovashvili**, Georgia, con la seguente motivazione: *Con questo bellissimo Film George Ovashvili attraverso gli occhi strabici di Tedo riesce a mostrarci il mondo nel disfacimento delle Guerre etniche. Usando il limpido linguaggio della poetica cinematografica, senza lanciare messaggi politici, riesce a dare contemporaneamente un giudizio etico contro le guerre e una lezione di cinema.*

La giuria ha inoltre assegnato una menzione speciale a **About Elly** di **Asghar Farhadi**, Iran, così motivata: *Il grande merito di questo film è la sua originalità di linguaggio. E' un film mosaico formato da tessere policrome d'immagini, dialogo ed emozioni attraverso le quali il regista crea suspense, pathos e cinema moderno. In modo sorprendente, i personaggi di "About Elly" riescono a essere contemporaneamente personaggi del mondo d'oggi e veicoli delle loro tradizioni.*

Altra menzione agli interpreti del film **Jaffa** di **Keren Yedaya**, Israele, per come incarnano le tensioni sociali, religiose ed etniche di Israele, e con le loro presenze trasformano il garage di famiglia in un microcosmo che racchiude tutti i sogni e le contraddizioni del loro paese e, idealmente, di tutto il mondo "glocal", unito dalla globalizzazione ma ancora diviso da spinte e interessi locali.

La giuria documentari composta da Daniele Costantini (presidente), Gioa Avvantaggio, Antonino Iuorio e Filippo La Porta, ha assegnato il Premio Città di Roma per il miglior

documentario a ***Children of the Pyre*** di **Rajesh S. Jala**, India, con la seguente motivazione: *Perché unisce un'informazione puntuale e dettagliata su una realtà atroce al potere di rivelazione proprio della grande arte. Attraverso una sapiente messa in scena la realtà sembra parlare da sola. Il risultato è uno smagliante reportage visivo, in cui le immagini hanno una qualità evocativa che ci porta nel cuore di tenebra dell'India.*

La giuria ha inoltre assegnato una menzione speciale a ***Shooting Muhammad*** di **Francesco Cannito** e **Luca Cusani**, Italia, *per il linguaggio innovativo e personalissimo con cui racconta una storia di discriminazione, nell'università di una colonia araba dentro i confini israeliani, scandita dal rap.*

La giuria Netpac (Network for the Promotion of Asian Cinema) composta da Lorenzo Codelli, Mara Matta e Tadao Sato, ha assegnato il Premio al film ***The Gift to Stalin*** di **Rustem Abdrashev**, Kazakistan con la seguente motivazione: *Perché riesce a raccontare in maniera vitale e ad un elevato livello estetico l'anima di un popolo che ha vissuto una tragedia.*

La giuria ha inoltre assegnato una menzione speciale al film ***Jamila and the President*** di **Marat Sarumpaet**, Indonesia, *per l'acuta critica sociale del proprio paese*

Il Premio del pubblico è andato al film ***About Elly*** di **Asghar Farhadi**, Iran

La serata si è conclusa con la proiezione dei corti del progetto ***Crossing Cultures***, un importante momento di collaborazione creativa con quattro registi asiatici invitati a realizzare nel nostro paese un *corto* capace di rivelarci come l'altro vede l'Italia: **Rustem Abdrashidov** (Kazakhstan), **Anirban Datta** (India), **Firouzeh Khosrovani** (Iran) e **Briccio Santos** (Filippine).

Immagini e altre informazioni su [www.asiaticafilmmediale.it](http://www.asiaticafilmmediale.it) e [www.studiovezzoli.com](http://www.studiovezzoli.com)  
**Ufficio Stampa:** Studio Vezzoli - tel.026552781 fax.0289282601 - [info@studiovezzoli.com](mailto:info@studiovezzoli.com)